

Le musée de la poupée ouvre ses portes

Le musée de la poupée contemporaine est devenu une réalité. Le monde de Blandine permet d'admirer les œuvres conçues par les artistes de notre époque.

Au cœur du quartier historique de la ville, à proximité de la place Notre Dame, les poupées de Blandine s'affichent désormais dans une superbe vitrine. L'idée de Blandine Alix et de son coach Jean-Pierre Louchel, à l'origine était de reproduire à l'identique le célèbre magasin de jouets parisien «Le nain bleu» en y installant un musée de la poupée artistique et contemporaine. Mais les banques ne l'ont pas entendu de cette oreille. Elles ont conditionné leur mise à disposition de crédits pour financer le projet à l'installation d'une surface commerciale. Le rez de chaussée est donc réservé à la vente et le premier étage à une exposition de poupées mannequins, le tout sur une surface de 120 mètres carrés. La vitrine, quant à elle, fait plutôt penser à la «vie en rose» qu'au «nain bleu».

«Pour l'essentiel, nous exposons des poupées américaines de type Barbie et Tyler. Toutes sont habillées par les plus grands couturiers». Jean-Pierre Louchel, ancien officier de la marine nationale, spécialiste des radars, a décidé de vivre sa retraite avec les plus belles poupées : «En 1945, pour relancer la mode, les défilés étaient organisés avec des mannequins miniatures. Les Américains continuent, de telles manifestations rencontrent outre atlantique beaucoup de succès». Il est vrai que Marlène Dietrich, Jackie Kennedy, Gréta Garbo ou encore Marilyn Monroe ont sacrément fière allure en poupée. Elles côtoient Catherine Deneuve et d'autres stars, avec pour l'invitation au rêve des robes de mariées qui peuvent à l'occasion donner des idées.

Blandine Alix et Jean-Pierre Louchel promettent de présenter régulièrement une nouvelle exposition. Cet hiver, par exemple, la poupée «corolle» sera à l'honneur et l'un de ses créateurs, Pierre Durdilly, viendra faire une conférence.

Ce nouveau magasin intégrant un musée de la poupée devrait intéresser les estivants et bien sûr la population locale. D'autant qu'un tel lieu n'est pas très commun. Le musée de Paris, à proximité de Beaubourg, présente des poupées anciennes jusqu'à la période des années



Les poupées très expressives de Blandine



Les vitrines du musée et de biens belles surprises

notre époque. «Les poupées portent la marque de leur fabriquant. Les auteurs et artistes qui les concevaient sont restés dans l'anonymat. Aujourd'hui, la poupée contemporaine est indissociable de son créateur» souligne Jean-Pierre Louchel.

Barbie porte bien, décidément, ses quarante-cinq ans. Et pourtant elle n'est pas très représentative de la femme. Des chercheurs se sont amusés à démontrer que la finesse de son bassin ne lui permettrait en aucun cas de mettre un enfant au monde.

Peu importe, le monde de Blandine est chaleureux. La porte du magasin franchie, on baigne dans un espace romantique où il est possible de se procurer un certain nombre de produits dérivés, tels des accessoires miniatures, et des vêtements pour habiller toutes ces demoiselles. Bientôt, pour prévenir les incivilités, sait-on jamais, on pourra lire ces mots sur un écriteau : «Qui vole une poupée vole un rêve».



La beauté et...



... la fantaisie