

Des poupées de Monaco place Notre-Dame

Le musée de la poupée du Tréport innove en présentant une collection exceptionnelle de la célèbre styliste Elisabeth Wessel. Toutes ces poupées proviennent du musée de Monaco.



Des poupées habillées par Elisabeth Wessel ont été prêtées au Musée du Tréport. Elles proviennent de Monaco

« Poupées de cire, poupées de son », le monde de Blandine installée depuis peu place Notre Dame s'est enrichi à partir du 9 décembre d'une nouvelle collection en provenance directe du musée national de Monaco.

Le musée de la poupée du Tréport inauguré cet été frappe ainsi son premier grand coup. Certes le prêt d'une dizaine de poupées peut paraître modeste mais elles valent le coup d'œil. La célèbre styliste, Elisabeth Wessel, installée dans la principauté a en effet accepté de transformer en mannequins de la haute couture des poupées nues et quelquefois accidentées. Pari osé et réussi, la styliste instinctivement a trouvé les formes et les couleurs qui sied à l'élégance.

Ce travail réalisé à la suite de la présentation de la collection automne hiver au musée Galéa de Monaco en présence de la princesse Stéphanie ne manque pas d'originalité. La jet set peut parfois surprendre agréablement. Possédant une collection de poupées d'autrefois et d'automates, le prince Rainier a fait restauré un palais pour en faire un musée devenu en la matière une référence. Jean-Pierre Louchel qui dirige avec Blandine Alix la petite boutique du Tréport aménagée en musée connaît bien ce monde de la poupée relativement réduit dans l'hexagone.

Sa demande auprès du musée de Monaco pour ce prêt, gratuit il faut le souligner, permettra dans tous les cas aux habitants de notre région et aux touristes d'admirer les belles poupées de la collection de Galéa.

Après cette présentation, Jean-Pierre Louchel promet des poupées d'artistes au printemps. Bien sûr, ces petites merveilles constituées de pièces uniques ne sont pas à vendre. Mais la boutique offre des poupées de séries

tout à fait acceptables et adaptables à tous les budgets.

« Au début les gens étaient surtout intéressés par les Barbies, mais nous accueillons de plus en plus de personnes âgées à la recherche d'un coup de cœur ». Jean-Pierre Louchel avec son monde de Blandine est peut-être en train de concrétiser un rêve : faire du musée de la poupée du Tréport le rendez-vous incontournable des estivants et des touristes.



La haute couture avec les poupées du Musée de Monaco